



presents

# PRESSURE

## film

**9 Aprile ore 16:00**  
PRESENTAZIONE

---

**9 e 10 Maggio ore 9:00**  
COMPETIZIONE

---

**27 Maggio ore 15:00**  
AWARD

con il patrocinio di



The 48 Hour Film Project

# PRESSURE

## film

Un'iniziativa DAM ACADEMY da un'idea di Simone Ollino

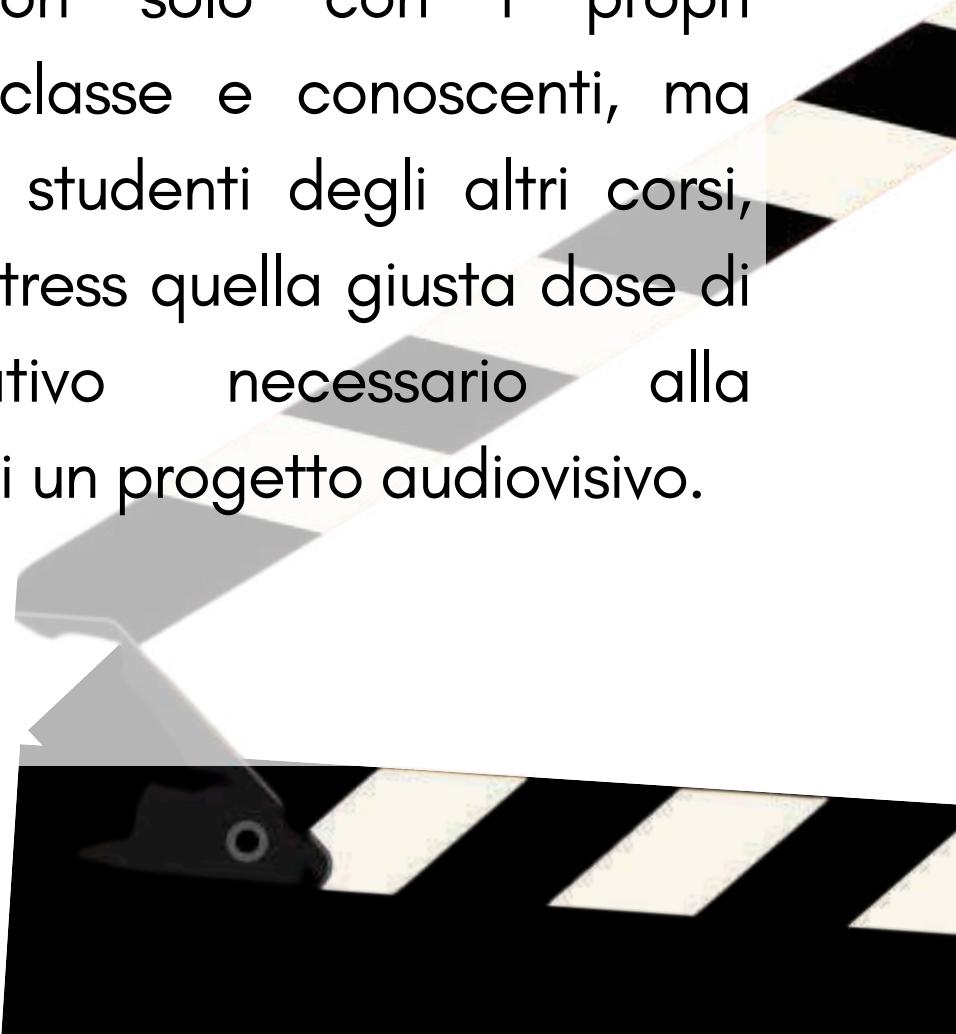
PRESSURE FILM è un'iniziativa rivolta agli studenti e agli ex studenti della DAM Academy, un modo per divertirsi mettendo in pratica le conoscenze acquisite durante il percorso accademico.

Siete pronti per una corsa a ostacoli contro il tempo e gli imprevisti? Tirate fuori la vostra creatività, obiettivi alla mano e che vinca il migliore!



# o b i e t t i v o **PRESSURE** **film**

Il **DAM Academy PRESSURE FILM FESTIVAL** permetterà agli studenti di mettere in pratica le nozioni acquisite fino ad oggi nel campo del Cinema & New Media e di sperimentare da vicino la realtà e ritmi del set. Inoltre, i partecipanti avranno modo di relazionarsi non solo con i propri compagni di classe e conoscenti, ma anche con gli studenti degli altri corsi, avendo sotto stress quella giusta dose di guizzo creativo necessario alla realizzazione di un progetto audiovisivo.



# novità

PRESSURE  
film

La Seconda Edizione del PRESSURE FILM Festival avrà il patrocinio del **48 Hours Film Project Festival** che si pone l'obiettivo tramite la nostra Accademia di sostenere i giovani professionisti nel loro percorso e di sviluppare ancora più a fondo quelli che sono i Nuovi Media.

Ecco perchè per questa seconda edizione una delle principali novità sarà l'utilizzo degli **smartphone** per produrre un progetto in **formato verticale**.



**d a t e**

**PRESSURE**  
**film**

**PRESENTAZIONE e APERTURA FACTORY:**  
9 APRILE 2025 ORE 15,00

**SCADENZA CANDIDATURE:**  
24 APRILE 2025

**RECRUITMENT:**  
28 APRILE 2025

**PRE-CASTING:**  
29 APRILE 2025

**PRESSURE FILM:**  
VENERDÌ 9 MAGGIO 2025  
SABATO 10 MAGGIO 2025

**CONVOCAZIONE GIURIA**  
LUNEDÌ 26 MAGGIO 2025

**PREMIAZIONE**  
MARTEDÌ 27 MAGGIO 2025

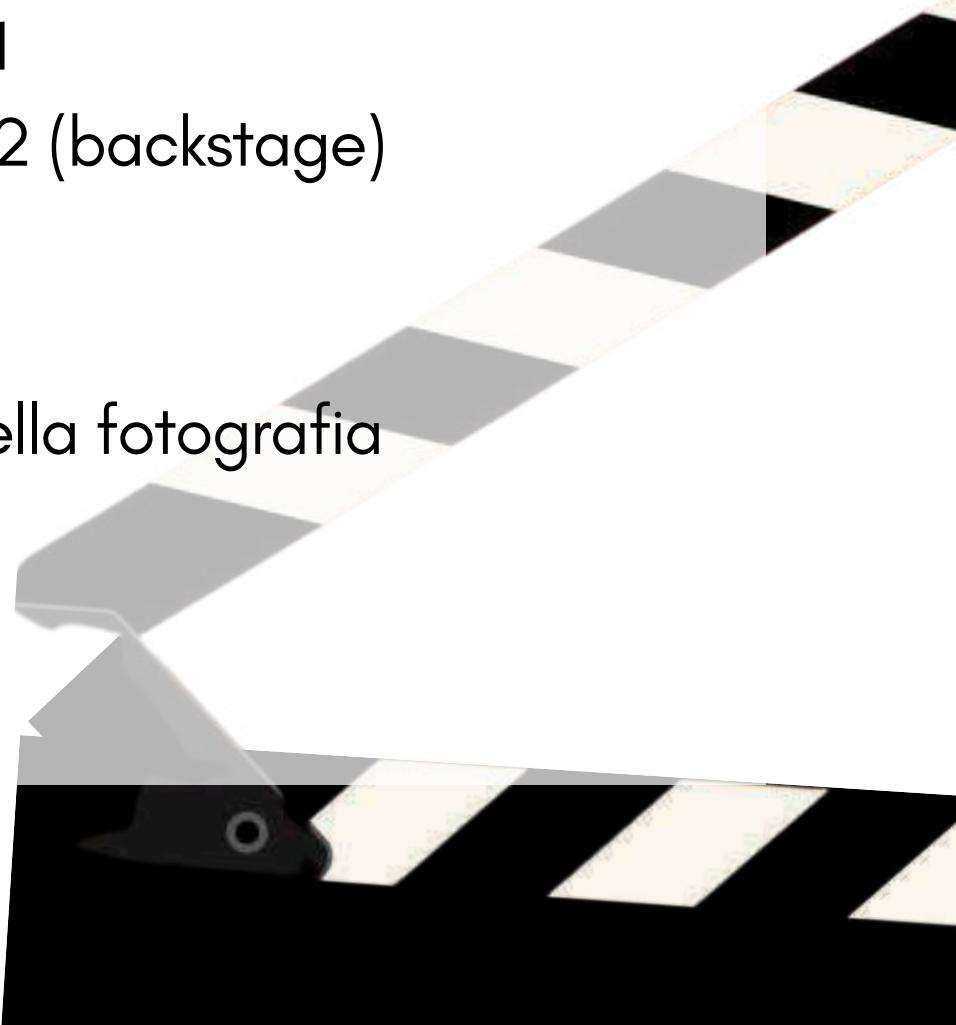
# troupe

PRESSURE  
film

All'iniziativa potranno accedere studenti, ex-studenti della DAM Academy e figure del settore esterne all'Accademia.

La **troupe** deve essere così composta:

- Regista (categoricamente studente o ex-studente DAM)
- Operatore 1
- Operatore 2 (backstage)
- Fonico
- Montatore
- Direttore della fotografia



# troupe

PRESSURE  
film

Nella giornata di **RECRUITMENT** verranno aggiunte le seguenti figure:

- 1 Grafico
- 1 Fotografo
- 2 MUA
- 1 Social Media Manager

Nella giornata di **PRE-CASTING** la troupe potrà visionare e pre-selezionare gli Attori.



# candidatura

PRESSURE  
film

Per potersi candidare come: Grafico, Fotografo, MUA e Social Media Manager basterà accedere al seguente link e candidarsi alla FACTORY di riferimento entro il 24 Aprile

**<https://plasgroup.it/factory/>**

Gli studenti ed ex studenti di Cinema & New Media, Videomaker e Digital Compositing si dovranno candidare per singola risorsa tramite il seguente link entro il 24 Aprile:

**<https://plasgroup.it/pressure-film-candidature/>**

I 24 Aprile ore 16,00 verranno comunicate le TROUPE CINEMA.

# modulistica

PRESSURE  
film

## PRESSURE FILM

- **NOME :** \_\_\_\_\_
- **COGNOME:** \_\_\_\_\_
- **CLASSE:** \_\_\_\_\_
- **TIPOLOGIA CANDIDATURA RISORSA:**

**REGISTA:** \_\_\_\_\_

**OPERATORE 1:** \_\_\_\_\_

**OPERATORE 2:** \_\_\_\_\_

**FONICO:** \_\_\_\_\_

**MONTATORE:** \_\_\_\_\_

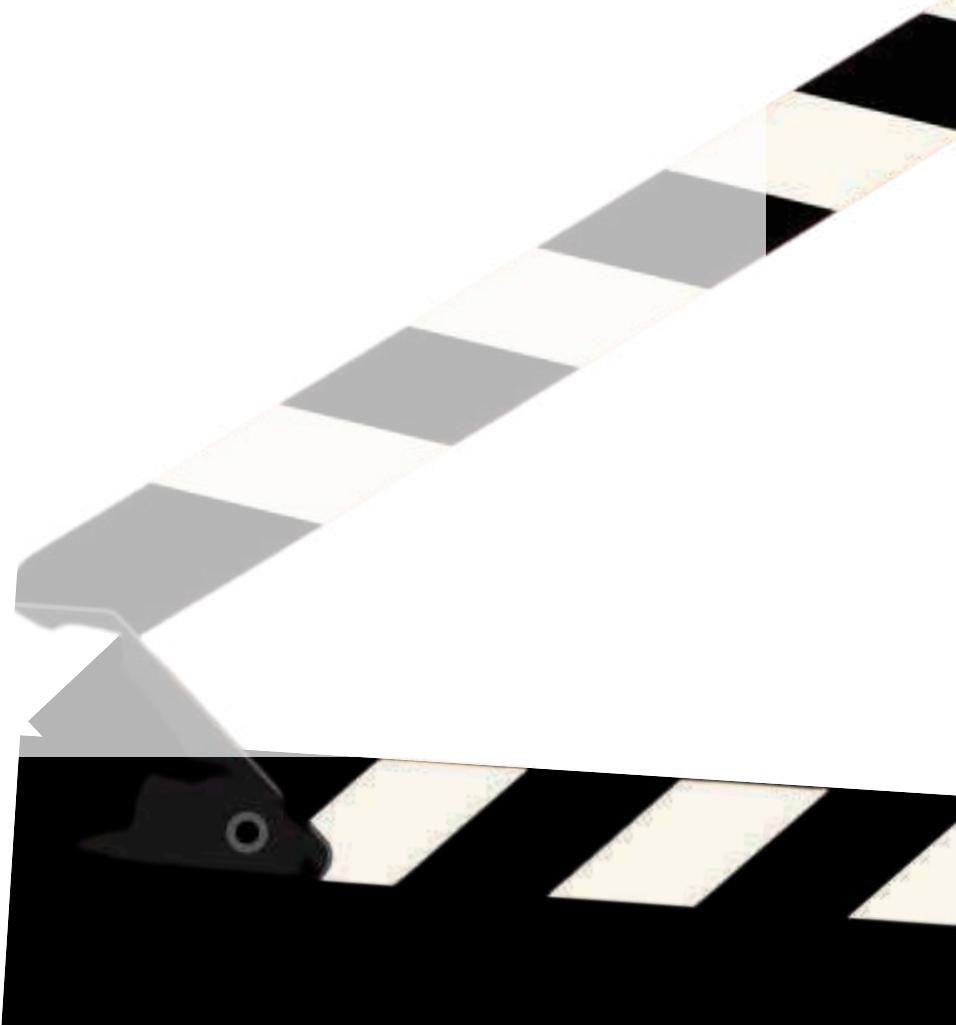
**INSERIRE OBBLIGATORIAMENTE 3 SCELTE**

# fabbisogno tecnico

PRESSURE  
film

Le squadre hanno l'obbligo di:

- girare il progetto con uno **smartphone**
- fornirsi di una **pendrive/hard disk** da consegnare con il girato e il montato.



# products

PRESSURE  
film

Questi i prodotti da consegnare obbligatoriamente al termine delle lavorazioni da ogni squadra e che verranno esaminati dalla giuria:

- **script**
- **final project** (durata minima di 90 secondi e massima di 300 secondi, il formato di codifica dei file dovrà essere H.264).
- **locandina**
- **3 VIDEO RAW Backstage** (non editati), la somma totale dei vari video deve avere una durata complessiva minima di 5 minuti
- **2 collage fotografici di reportage Backstage,**
- **2 VIDEO COPERTURA SOCIAL**, da girare, editare e consegnare durante la giornata.

## VENERDÌ 9 MAGGIO: INIZIO PRESSURE FILM FESTIVAL

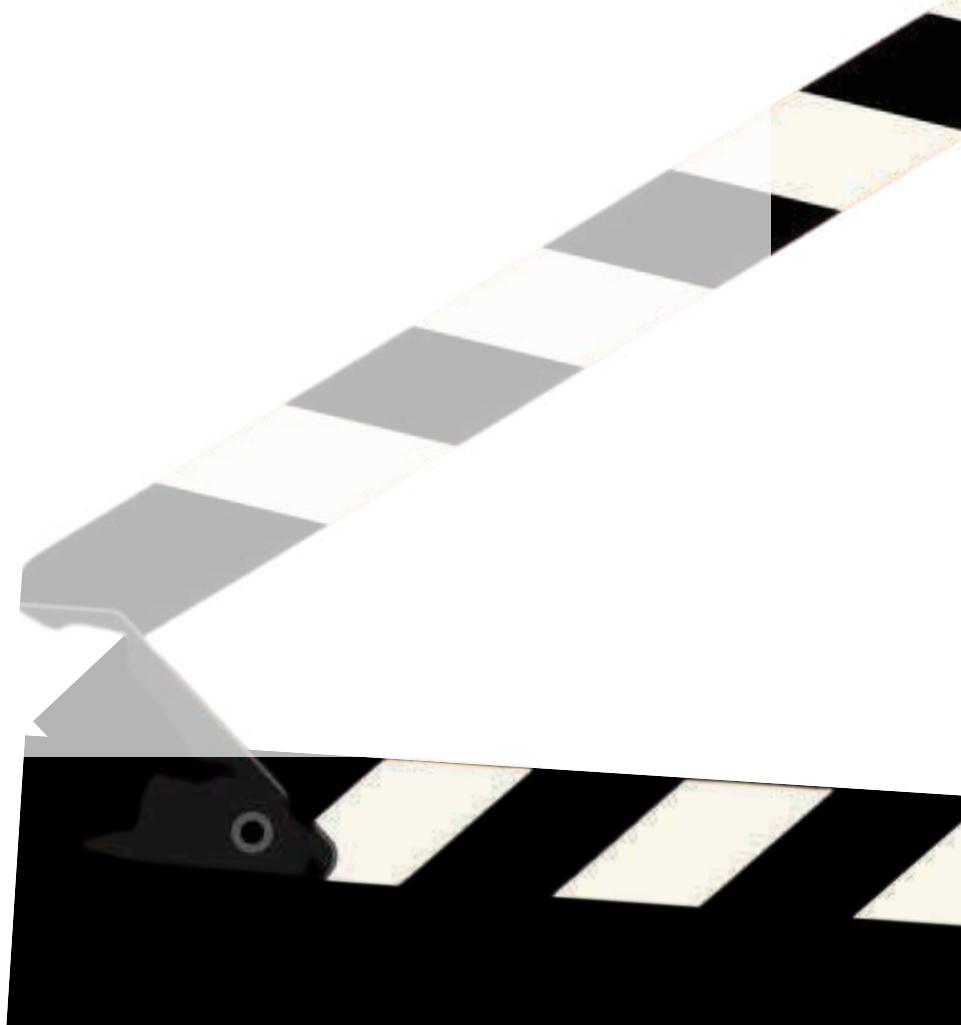
- **ore 8,30:** convocazione in Accademia, lettura del regolamento e presentazione dei vari temi che potranno essere selezionati dai partecipanti
- **ore 9,00:** inizio dei 4 PRESSURE QUIZ
- **ore 11,00:** inizio scrittura creativa
- **ore 13,00:** consegna dello script
- **ore 13,00-20,00:** riprese
- **ore 20,00:** rientro in Accademia, consegna del girato.

# scaletta

PRESSURE  
film

**SABATO 10 MAGGIO: CONCLUSIONE**  
**PRESSURE FILM FESTIVAL**

- **ore 9,00:** apertura aule di montaggio
- **ore 13,00: consegna finale dei products richiesti.**



# mystery quiz PRESSURE film

I 4 MISTERY QUIZ si baseranno su:

- **STORIA DEL CINEMA**
- **CULTURA GENERALE CINEMATOGRAFICA**
- **REGIA**
- **SCENEGGIATURA**

Alla fine di ogni MISTERY QUIZ le troupe in base al punteggio ottenuto potranno accedere alle MISTERY ROOM di riferimento per accaparrarsi il genere cinematografico preferito, gli attori preselezionati, l'oggetto di scena (fornito dall'Accademia e la battuta da inserire tassativamente nello script :

**#1 MISTERY ROOM:** scelta del genere cinematografico

**#2 MISTERY ROOM:** scelta degli attori

**#3 MISTERY ROOM:** scelta dell'oggetto di scena (da inserire nello script)

**#4 MISTERY ROOM:** scelta della "battuta" (da inserire nello script)

# sceneggiatura PRESSURE film

Una volta completati i **MISTERY QUIZ** le squadre avranno a disposizione **2 ore** di tempo per scrivere la propria **sceneggiatura**.

Al termine delle due ore i capigruppo dovranno inviare gli script in **formato PDF** all'indirizzo mail: **front@plasgroup.it**.

Verranno dunque stampate tre copie del progetto: la prima andrà consegnata al responsabile Dam Academy delegato, la seconda rimane alla troupe e la terza verrà consegnata agli attori.

L'**ordine di consegna** dello script verrà preso in considerazione durante l'esaminazione da parte dei giurati.

# riprese

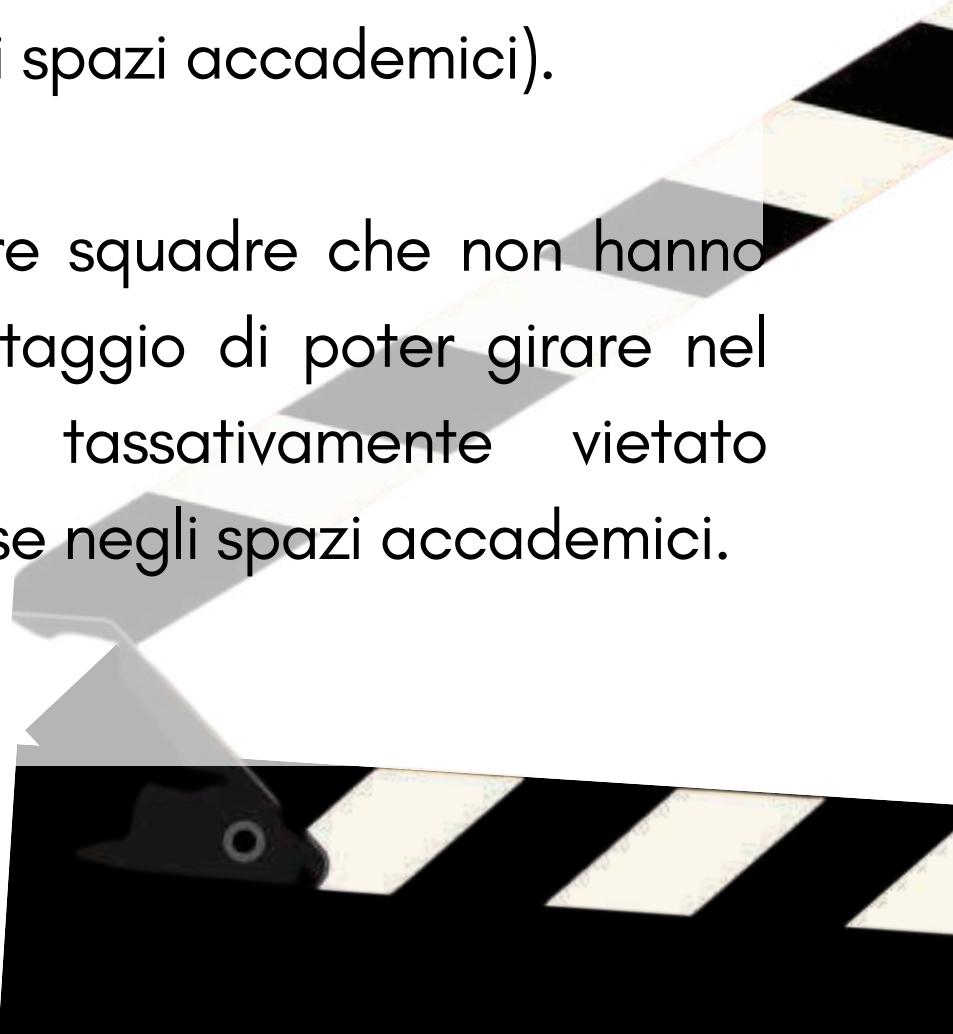


The logo for Pressure Film features the word "PRESSURE" in a bold, black, sans-serif font above the word "film". The letter "f" is stylized with a series of vertical bars of decreasing height to its right.

A questo punto le squadre si sposteranno nelle location scelte e daranno il via alle riprese.

La squadra che arriverà prima nella consegna dello script, avrà anche la possibilità di usufruire del set già allestito in accademia (unicamente del set allestito e non di ulteriori spazi accademici).

Per tutte le altre squadre che non hanno acquisito il vantaggio di poter girare nel set DAM, è tassativamente vietato effettuare riprese negli spazi accademici.



A graphic of a movie clapperboard, showing the top half which is white with black text and the bottom half which is black with white text. The clapperboard is tilted diagonally.

# backstage

PRESSURE  
film

Il social media manager dovrà aver installato sul proprio cellulare un software di montaggio (CapCut, KineMaster, LumaFusion, VivaCut, ActionDirector, Motion Ninja etc.).

Per quanto riguarda i video e il reportage fotografico del backstage va rispettato l'obbligo di utilizzare il **formato verticale**.

Il **primo VIDEO COPERTURA** andrà consegnato entro e non oltre le 15:00, il **secondo VIDEO COPERTURA** entro le 19:00.

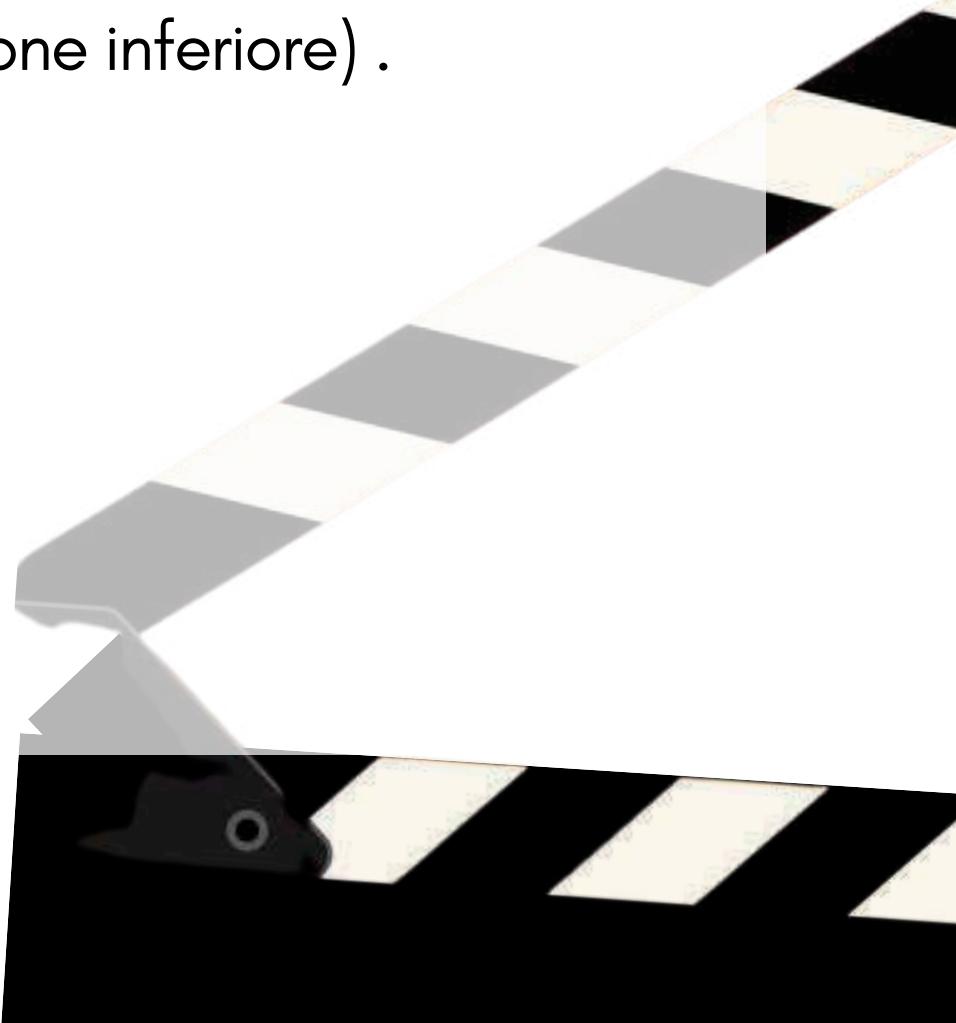
I seguenti video avranno come oggetto il racconto in modo creativo delle attività svolte dalla squadra fuori dall'accademia.

# social strategy

PRESSURE  
film

A discrezione del Social Media Manager può essere consegnato anche del materiale extra come foto o video aggiuntivi.

Tutti i contenuti dovranno pervenire in **HD** e nelle tempistiche prefissate via whatsapp al Social Media Manager DAM Academy (pena valutazione inferiore) .

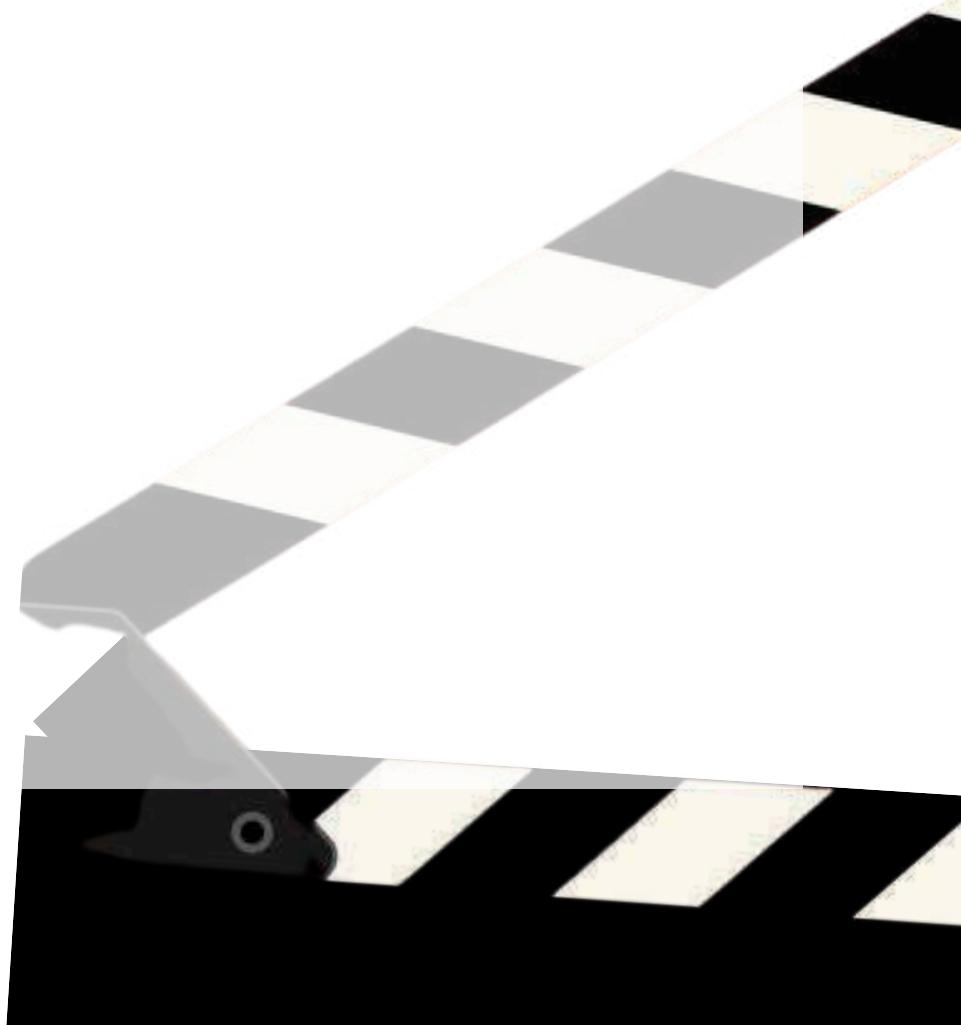


# consegna RAW

PRESSURE  
film

Il rientro in Accademia è fissato, pena la squalifica, tassativamente **alle ore 20:00 di Venerdì 9 Maggio.**

Ogni squadra dovrà consegnare il girato ad un delegato DAM su **hard disk o pendrive.**



# consegna finale PRESSURE film

L'Accademia metterà a disposizione, per chi ne avrà bisogno, un'**aula montaggio** a partire dalle ore 9,00.

Il progetto finale montato e impacchettato, completo di tutti i prodotti richiesti dovrà essere consegnato **Sabato 10 Maggio entro le ore 13,00** al front desk dell'Accademia al delegato incaricato DAM Academy che segnerà anche l'orario di consegna.



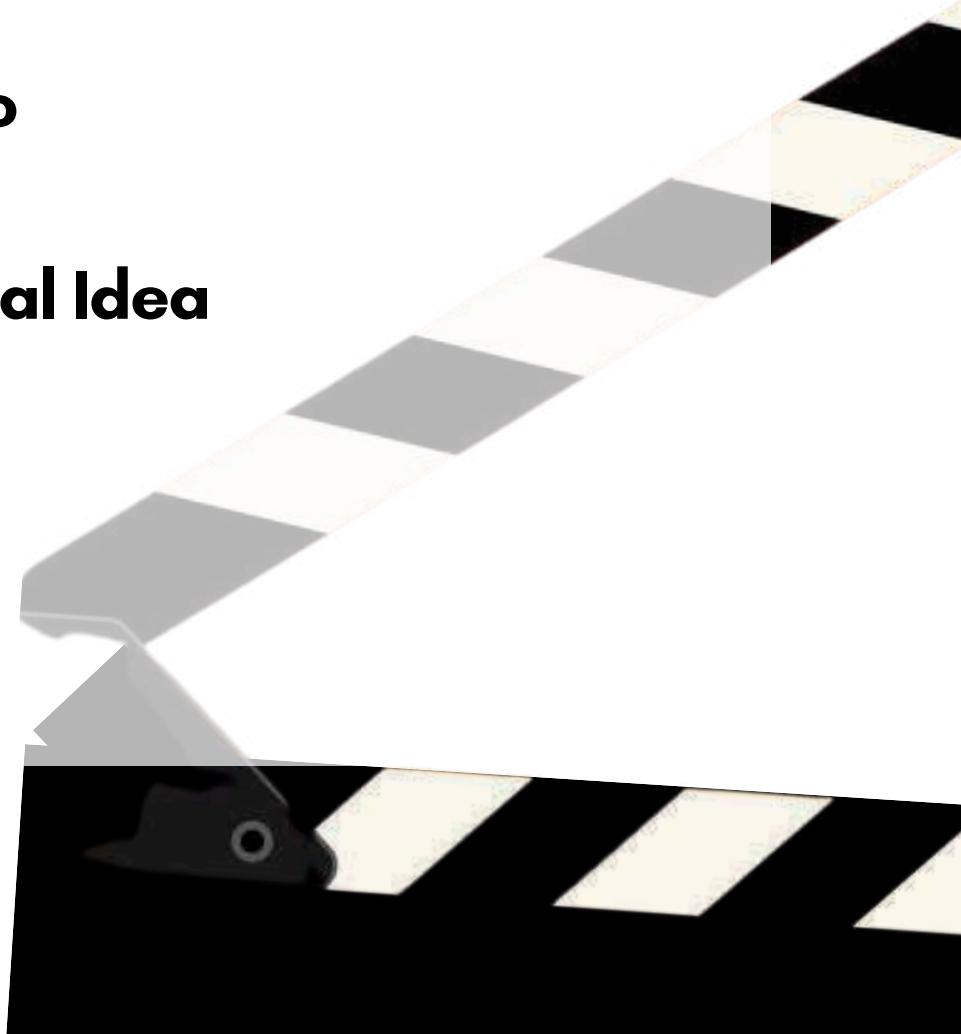
# giuria

PRESSURE  
film

La giuria si riunirà **Lunedì 26 Maggio** e sarà composta da esperti professionisti del settore.

Prenderà dunque visione di tutti i cortometraggi e giudicherà in base ai seguenti criteri:

- **Scrittura Creativa**
- **Regia**
- **Montaggio**
- **Sound**
- **Commercial Idea**



# PRESSURE film award

La premiazione si terrà **Martedì 27 Maggio 2025 ore 15,00.**

Il vincitore del Premio **“Miglior Cortometraggio”** si aggiudicherà:

- la possibilità di accedere direttamente al **“48 Hour Film Project Festival”**
- premio a sorpresa

Verrà inoltre consegnato il Premio **“Migliore Idea Social”** che si aggiudicherà:

- premio a sorpresa

